



# Nuovo spazio per l'arte

APRONO IN VIA GEMONA A UDINE, NEL PALAZZO ANTONINI-STRINGHER, DUE SALE DEDICATE A ESPOSIZIONI DI ARTISTI CONTEMPORANEI REGIONALI. LA PRIMA MOSTRA È DEDICATA A RENZO TUBARO

**C**on la mostra dedicata a Renzo Tubaro, primo degli 'Artisti Contemporanei a Palazzo', la Fondazione Friuli inaugura il nuovo 'Spazio espositivo' nel palazzo Antonini-Stringher, in via Gemona 3 a Udine.

Due sale della nuova sede saranno, infatti, destinate a esposizioni di artisti contemporanei regionali.

"In collaborazione con il Centro Friulano Arti Plastiche - spiega la curatrice Anna Degano - abbiamo predisposto un calendario espositivo che interessa tutto il 2024. A cadenza mensile si alterneranno artiste e artisti delle province di Udine e Pordenone che potranno esporre per tre settimane le loro opere di scultura, fotografia, pittura e illustrazione. Dopo Tubaro si proseguirà con una mostra evento a cura del 'Centro friulano Arti plastiche', mentre in marzo farà il suo ingresso la scultura con le opere di Elena Saracino".

Il progetto condivide pienamente gli obiettivi dello statuto della Fondazione Friuli nei campi dell'educazione, istruzione e formazione, e nei campi dell'arte, attività e beni culturali.

Saranno valorizzati anche i giovani e coloro che, in condizioni di svantaggio, trovano nelle discipline artistiche un medium espressivo con funzioni anche riabilitative.

A questo proposito due esposizioni verranno dedicate, rispettivamente, ai giovani studenti di grafica di un ente di formazione regionale e al gruppo Cipart.

Come già detto, la mostra inaugurale è dedicata a una selezione di opere su carta di Renzo Tubaro. L'inaugurazione è prevista venerdì 12, alle 17.30, presso lo 'Spazio espositivo' della Fondazione Friuli. 'Renzo Tubaro. Opere su carta dalla collezione della Fondazione Friuli', questo il titolo, vuole, al contempo, valorizzare l'opera di uno dei maestri friulani del Novecento nell'ottantesimo anniversario della sua prima esposizione udinese ed essere un sentito ringraziamento agli eredi per la preziosa donazione.

L'allestimento curato dall'architetto Bernardino Pittino, presidente del Cfa, ha previsto una differenziazione fra le due sale: nella prima trovano spazio le tempere e i pastelli e nella seconda, in un'atmosfera più intima e raccolta, le chine e le sanguigne. Le 27 opere possono così offrire ai visitatori una panoramica esaustiva sia dal punto di vista cronologico, sia tecnico e tematico: da 'Donne in spiaggia' del 1947 a 'Mamma con neonato' degli anni Sessanta, da 'Madre e bambina con calze rosse' del 1974 alle nature morte degli anni Ottanta.

*La mostra - a ingresso gratuito - sarà visitabile fino al 28 gennaio nei seguenti orari: venerdì 16 - 19; sabato 10 - 12.30 / 16 - 19; domenica 10 - 13.*



Quartetto italiano



Borsa con arance