

LA PERLA DEL FRIULI:



3

RENZO TUBARO

CODROIPO 1925 _ UDINE 2002

A conclusione del primo ciclo di studi all'Istituto d'Arte di Venezia, allestisce la prima mostra personale, a Udine, a soli diciotto anni. Frequenta poi l'Accademia veneziana con il maestro Guido Cadorin e successivamente, a Roma, si specializza nell'affresco moderno con Ferruccio Ferrazzi. A Venezia conosce Felice Carena di cui rimane fedele discepolo per quasi vent'anni.

Alla fine della guerra fa ritorno definitivo in Friuli, ma l'acceso clima artistico friulano del tempo non riesce a coinvolgerlo. Tubaro non si distacca da presupposti pittorici, alla base della sua formazione, che conducono a una pittura senza impazienze, timorosa dell'effimero, nutrita e sostenuta da un'alta perizia tecnica.

Espono più volte alla Quadriennale di Roma, alle Biennali d'Arte Triveneta a Padova, Verona e Campione d'Italia. Schivo e appartato tiene personali a Venezia, Milano, Treviso, Napoli, Pordenone, Verona e Udine. Per alcune chiese friulane, realizza a buon fresco cicli destinati a rimanere nella storia dell'arte sacra.

Si dedica con grande impegno all'insegnamento di educazione artistica nelle scuole medie e con immutata costanza e passione continua a dipingere fino agli ultimi giorni: sessant'anni di ininterrotta ricerca artistica e di profonda onestà intellettuale.

Sue opere figurano alla Galleria d'Arte Moderna di Venezia e di Udine, al Castello Sforzesco a Milano oltre che in numerose chiese del Friuli e collezioni private.



"Verde sul Torre" _ Olio su tela 50 x 66 cm.



"Osteria" _ Olio su cartone 31 x 34 cm.

