

Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Udine



GUIDA ALLA COLLEZIONE D'ARTE

THE ART COLLECTION COMPANION GUIDE

FÜHRER DURCH DIE KUNSTSAMMLUNG

Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Udine

GUIDA ALLA COLLEZIONE D'ARTE

THE ART COLLECTION COMPANION GUIDE

FÜHRER DURCH DIE KUNSTSAMMLUNG

a cura di Maria Paola Frattolin



Renzo Tubaro, *Fisarmonicista*, 1942

Carboncino su carta, cm 35 x 25

Charcoal on paper, 35 x 25 cm

Kohlezeichnung auf Papier, 35 x 25 cm

Pittura sempre di alta qualità quella di Renzo Tubaro che ama il nitore, la giustezza di toni e l'ordine senza per questo rinunciare a una propria spontaneità. Anche il carboncino con il ragazzo e la fisarmonica è un frammento di pregevole poesia, che mette in luce le qualità di ritrattista dell'autore. Con un tratto sapiente e scervo di dettagli, rapido e morbido insieme, egli sa cogliere quanto vi è di essenziale in una figura e in un momento memoriosi di antiche armonie.

The paintings of Renzo Tubaro are always of distinguished quality. Though never renouncing his spontaneity, he loves clarity of style, order and correctness of tones. This charcoal drawing representing the boy with the accordion is a fragment of excellent poetry, highlighting the artist's accomplishment as a portraitist. With masterly lines free from details, swift and delicate at the same time, he catches the essential in a moment and in a figure that recall old, loving harmonies.

Dieses Bild von Renzo Tubaro zeigt sein großes Talent; es zeichnet sich durch Klarheit, richtige Farbtöne und Ordnung aus, wobei der Künstler jedoch nicht auf seine eigentümliche Spontaneität verzichtet. Auch diese Kohlezeichnung des Jungen mit dem Akkordeon ist ein Teil wertvoller Kunst, die zeigt, wie viel Talent Tubaro auch als Portraitmaler hatte. Mit gewissen, schnellen, aber auch weichen Strichen, präzise in den Details, wusste er den richtigen Moment zu erfassen, um ihn in einer Figur, die an vergangene Harmonien erinnert, auszudrücken.