

CULTURA

G *sette*

l'Arte



Tubaro a Udine

Dopo cinque anni di silenziosa preparazione, Renzo Tubaro torna ad esporre nella sua Udine (Ventaglio). È una mostra basata su una «qualità» che purtroppo oggi si è generalmente perduta. Segno fluido di derivazione tiepolesca e colore basato su raffinate gamme tonali e brillanti contrappunti: tutto assume una cadenza sottilmente elegiaca. Si tratta di oltre trenta opere, di cui metà nature morte (in genere oli su carta) e metà disegni. Ciò che colpisce è la concordanza tra una misura mentale, che è tipica di Tubaro, e la freschezza di esecuzione. Dietro c'è quasi mezzo secolo di amorosa attenzione alla grande pittura antica.

a cura di Paolo Rizzi