



# mostre

## CINQUE VENETI

Il Centro d'arte San Vidal ha inaugurato la sua stagione, nell'aula dell'ex chiesa, all'insegna della pittura veneta: un atto di fiducia, quasi, nel rinnovamento della tradizione. Renzo Tubaro, tra i cinque pittori, è quello che più chiaramente si riallaccia alle finezze del tono veneto (addirittura tiepolesco): nature morte e figure obbediscono ad una « misura » antica. Roberto Valle indaga sui gradienti luminosi di una pittura che pare murale, con spunti di eccellente effetto. Giuseppe Nardi, spigliato ed estroso, conferma le sue ottime doti di colorista, su una linea di fluidità settecentesca (e impressionistica). Ottorino Sfefani decanta i suoi paesaggi del Montello con un felice connubio tra preziosità cromatiche e linda architettura strutturale. Lorenzo Viola, infine, esalta la « partenza » rustica secondo una sintesi che rimane nel fondo, malgrado tutto, sentimentalmente veneta. Un arco di esperienze impegnate; e qualche risultato brillante.

P. R.