

CENTRO  
D'ARTE  
S. VIDAL  
VENEZIA

18 maggio  
5 giugno

**1983**

# MARIA DI NAZARETH

MOSTRA DI PITTURA E SCULTURA  
E ALTRE MANIFESTAZIONI

U. C. A. I.

UNIONE CATTOLICA ARTISTI ITALIANI



RENZO TUBARO  
Adorazione dei pastori  
cm. 70x60 - tempera

"... Eppure il linguaggio di Tubaro è anche un linguaggio di forza e di energia. Oggi come compresso dalle vicende esterne, dal timore, quasi, di non essere capito, ma dispiegatosi in altri anni con sonora chiarezza di accenti. Per accertarsene, basta compiere un itinerario di rivisitazione degli affreschi sparsi in alcune chiese del Friuli, che sono fra le cose più belle della pittura di soggetto sacro fiorita da noi nel secondo dopoguerra.

A cominciare dal ciclo giovanile di Santa Maria di Strada a S. Daniele, del 1953-54, di un'energia ampia, sonora, che media echi neo-realisti con i modelli della grande arte veneta, per dare delle "storie di Maria" una versione originale, ricca di accenti popolari, che non si chiudono nel vezzo vernacolo, ma spaziano con empito di fantasia e di cultura, si innervano di umori campestri, dicono la solidità di realtà familiari capaci di fare storia. I personaggi hanno fattezze contemporanee, e, nello stesso tempo, si proiettano in un'aura atemporale, diventano paradigmi di una fede vissuta come pratica quotidiana...

... Oggi per Tubaro non è più il momento dei grandi cicli murali (eppure sono convinto che altre cose egli avrebbe potuto dire, con autorevolezza, in questo campo, solo che i committenti fossero stati meno distratti, solleciti invece a dare fiducia a un artista che non è capace di tessere trame e camarille ed è disarmato e proprio per questo sa dire le cose con limpidezza e genuinità).

Tuttavia, qualcosa della larghezza di stesura propria del linguaggio murale è ancora rintracciabile nelle sue figurazioni su tela, impostate con sicurezza ardita e, insieme, con delicatezza di accenti nello spazio, fiorite di colori morbidi, di preziosità di stesure che dicono di un temperamento aurorale, ma anche di forza drammatica".