



**Galleria d'Arte Moderna
Enrico De Cillia**
Via Giacomo Matteotti n.13
33014 Treppo Ligosullo (UD)

CarniaMusei
Comunità di montagna
della Carnia
Via Carnia Libera 1944, n. 29
33028 Tolmezzo (UD)
Tel. +39 0433 487779
info@carniamusei.org
www.carniamusei.org



CarniaMusei

**Orari di apertura e
informazioni**
Per informazioni più
dettagliate su orari
di apertura e visite:

Comune di Treppo Ligosullo
Tel. +39 0433 777023
galleriadecillia@gmail.com
www.treppocarnico.org

CarniaMusei
Tel. + 39 0433 487779
info@carniamusei.org



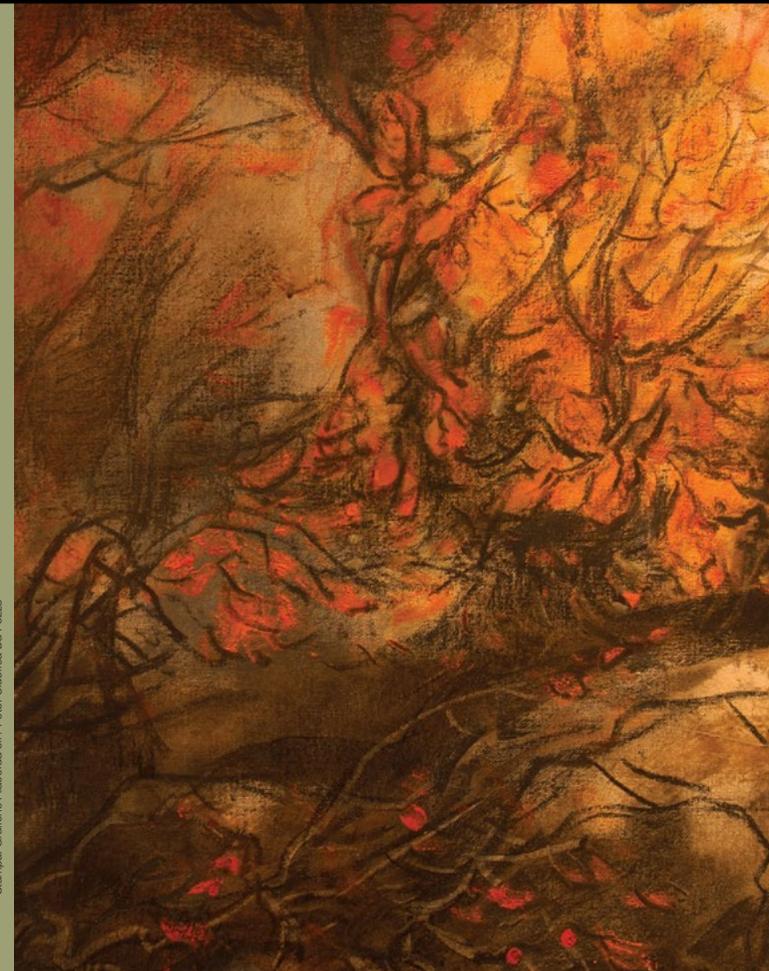
**GALLERIA
D'ARTE
MODERNA
ENRICO
DE CILLIA**



CarniaMusei è la Rete museale che riunisce le più significative realtà espositive disseminate sul territorio della Carnia, nell'alto Friuli. I musei, le collezioni private e le esposizioni permanenti, spesso custoditi in dimore storiche nei piccoli paesi delle vallate carniche, si sono riconosciuti nel progetto di una rete attraverso la quale ottenere una maggiore visibilità e offrire ai visitatori delle valide proposte culturali. Tra queste, di grande successo è l'attività didattica, che vede partecipare ogni anno

bambini e ragazzi provenienti dalle scuole di tutta la Regione e oltre. Attiva è la collaborazione con gli operatori turistici e socio-sanitari del territorio, con i quali sono concertate le attività estive di animazione e guide alle realtà presenti sul territorio. Studi e ricerche, pubblicazioni, consulenza agli allestimenti, ai progetti culturali e alle numerose iniziative proposte dal territorio sono tra le funzioni fondamentali della struttura. L'obiettivo è quello di permettere alle piccole ma preziose realtà museali del territorio di essere visitate ed apprezzate da coloro, turisti e residenti, che sentono l'esigenza di conoscerne la cultura, le tradizioni e le caratteristiche ambientali.

CARNIAMUSEI È UN PROGETTO DELLA COMUNITÀ DI MONTAGNA DELLA CARNIA





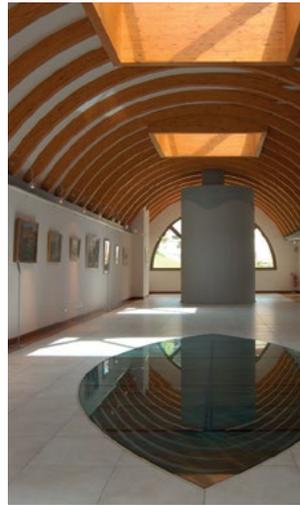
La storia della Galleria d'Arte Moderna *Enrico De Cillia* è fittamente intrecciata a quella personale dell'artista e collezionista.

La collezione di De Cillia, infatti, è naturale frutto della sua duplice attività: di artista da un lato, con la sua personale produzione, e di gallerista dall'altro, con la galleria "Il Girasole" di Udine, da lui condotta a partire dal 1956 a Udine, lungo la salita che da Piazza Libertà conduce al Castello. La Galleria d'Arte Moderna nasce nel 1975, quando Enrico De Cillia dona un primo nucleo di sue opere al suo Comune d'origine, Treppo Carnico (oggi Treppo Ligosullo). In seguito l'artista cede al paese ulteriori opere di grafica e dipinti.



Un lascito successivo alla sua scomparsa, voluto dal figlio Giorgio, va a completare la raccolta, che oggi comprende importanti testimonianze di artisti di fama europea quali Mario Sironi, Marino Marini ed Eduard Pignon. Alcune donazioni di data recente, infine, arricchiscono ulteriormente l'esposizione.

L'attuale raccolta, ricca di oltre 150 opere e collocata in una sede prestigiosa, si presenta come una delle collezioni d'arte contemporanea di maggior rilievo del Friuli Venezia Giulia.



Una sezione è dedicata alla figura d'artista di De Cillia: ne ricostruisce, attraverso le sue opere, la parabola artistica dall'opera giovanile *Autoritratto in divisa militare (1929)*, all'opera del 1992 *Carso notturno*.

Il paesaggio del Carso triestino con i suoi colori, vibranti dei rossi autunnali, è in assoluto il protagonista delle sale a lui dedicate.

All'interno della Galleria, infatti, le opere realizzate da De Cillia stesso rappresentano circa un quarto dell'intera collezione, privilegiando nel numero l'ultima fase del percorso dell'artista. Al piano superiore emerge invece il collezionista De Cillia: si possono ammirare tele e disegni di artisti del calibro di Stefano e Renzo Tubaro, Baldino, Ciussi, Mocchiutti, Casarsa, Cusigh, Colussa, oltre a nomi di fama internazionale come Sironi.



Accanto alle opere d'arte, un corredo di oltre 1300 pubblicazioni specializzate costituisce una biblioteca di livello nazionale. Mostre, un fornito bookshop e un'intensa attività didattica animano per il visitatore la vita della Galleria.



La Galleria funge anche da sede espositiva per allestimenti temporanei non necessariamente legati alla propria collezione, ospitando mostre fotografiche, scultoree o di opere pittoriche. A corollario di questi eventi vengono organizzati convegni di studi, cicli di conferenze e incontri di dibattito. Attraverso questa vasta gamma di iniziative la Galleria si propone come centro attivo e vitale per la circolazione e la fruizione dell'arte.

