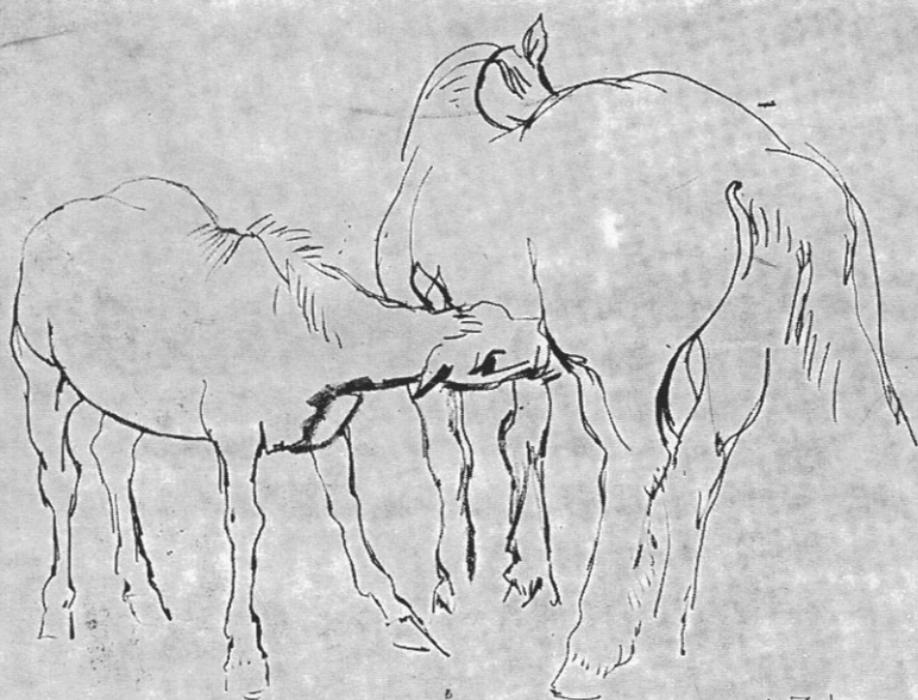


Galleria d'Arte

"Lo Zodiaco"

Via Oberdan, 14 - Napoli



Cavallo con puledro

14 - 30 DICEMBRE 1968

Di Renzo Tubaro, dal 1943 ad oggi, cioè durante ben 25 anni di lavoro (malgrado abbia di poco superato la quarantina), si sono occupati critici dal valore e dalla serietà di Pier Paolo Pasolini, Paolo Rizzi, Licio Damiani, Fulvio Monai, Carlo Mutinelli ed altri e sempre con sommo, crescente interesse. Oggi Renzo Tubaro è già considerato dalla critica tutta, nella piena maturità dei suoi mezzi.

Artista istintivo che nulla lascia ai facili effetti, Tubaro lancia il suo messaggio pittorico con candore, con umiltà. Le tinte, sempre lievi, fuggevoli, sembrano voler annullare il « peso » delle cose raffigurate, trasportandole in un mondo irreali ed intimo allo stesso tempo.

Usa azzurri e grigi eterei, svaporati e bianchi prepotenti, giungendo ad un equilibrio insperato, ad una luminosità che dà calore e che ci fa « sentire » Renzo Tubaro tanto, tanto vicino a quelle espressioni d'arte che più attengono al gusto dei collezionisti meridionali.

I disegni poi, di Renzo Tubaro, meritano una citazione tutta particolare, per la loro istintività, per l'eleganza, direi a volte per la loro drammaticità.

A ben ragione quindi, anche i disegni di Renzo Tubaro, godono di largo consenso sia da parte del pubblico, sia dalla critica più obbiettiva.

Sembra inopportuno citare questo o quel dipinto, questo o quel disegno; trattasi di opere ad alto livello artistico e che i nostri amatori più esigenti non potranno non ammirare nei paesaggi, come nelle nature morte, nelle scene di vita popolare e familiare.

Napoli, dicembre 1968.

Guido Della Martora

RENZO TUBARO, nato a Codroipo nel 1925, vive e lavora a Udine. Ha partecipato a importanti collettive tra cui: Premio Favretto, Premio Marzotto, Premio Dionira, 54^a Biennale di Verona, XI XIII e XVII Biennale Triveneta di Padova, VIII e IX Quadriennale di Roma, Premio « Francesco Torri » a Milano, V e VI Biennale nazionale d'Arte Sacra di Bologna, I Mostra Internazionale d'Arte Sacra di Trieste, II Biennale dell'incisione e del disegno di Padova, Premio « Città di Tarcento », ecc.

Ha esposto con personali a Udine nel 1943, a Venezia nel 1954, a Milano nel 1955, a Udine nel 1959 e nel 1962, a Treviso nel 1965, a Gradisca d'Isonzo, al Casinò Municipale del Lido di Venezia ed a Padova nel 1967. Tra i premi conseguiti figurano: II alla Biennale di pittura di Montebelluna, II per il bianco e nero al Premio Nazionale Padovanelle di Padova, III al concorso di pittura su « La Villa Manin » a Codroipo. Sue opere si trovano presso la Galleria d'Arte Moderna di Ca' Pesaro a Venezia, Udine, al Castello Sforzesco di Milano e presso varie collezioni private. Si dedica assiduamente all'attività di affreschista. Ha eseguito grandi cicli di affreschi nel coro della chiesa di Madonna di Strada a San Daniele del Friuli, nell'abside e nel coro di Rizzolo, nella cupola della chiesa di Caneva di Tolmezzo, nel Santuario di Ribis. Altri suoi lavori di affresco si trovano a Codroipo, Goricizza, Fagagna, Billerio.

Si sono occupati con interesse della sua opera critici come Guido Perocco, Mario Lepore, Paolo Rizzi, Carlo Mutinelli, Giuseppe Marchetti, Licio Damiani, Fulvio Monai, Alcide Paolini, Pier Paolo Pasolini, Guido della Martora.

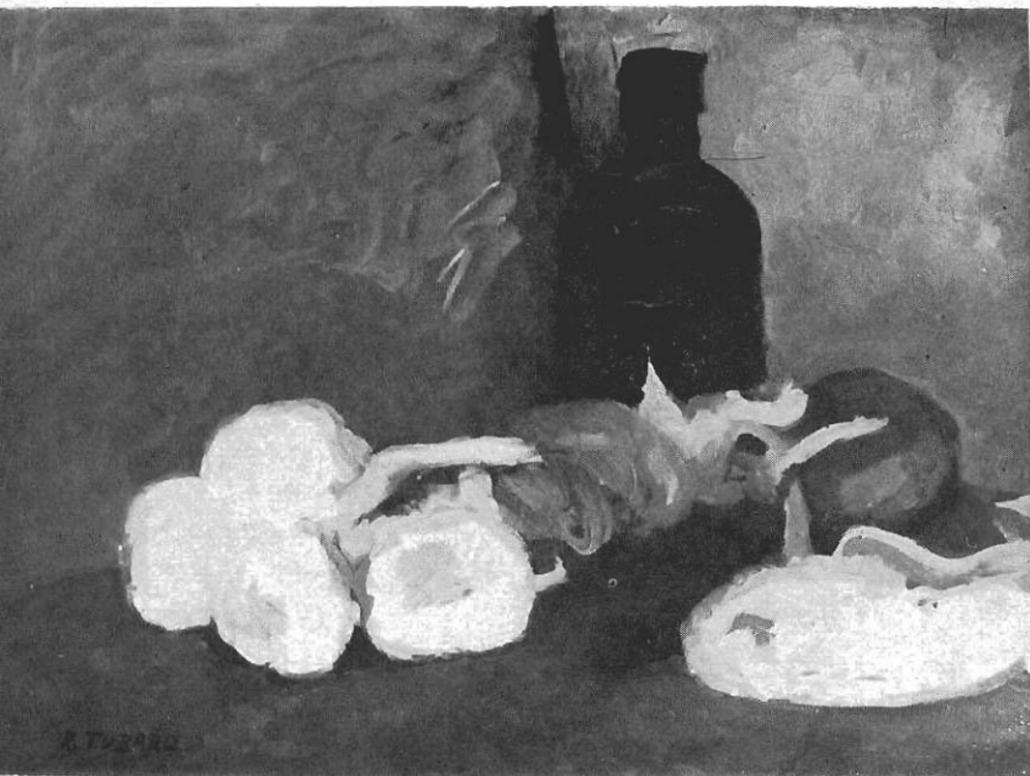
Elenco Opere

DIPINTI

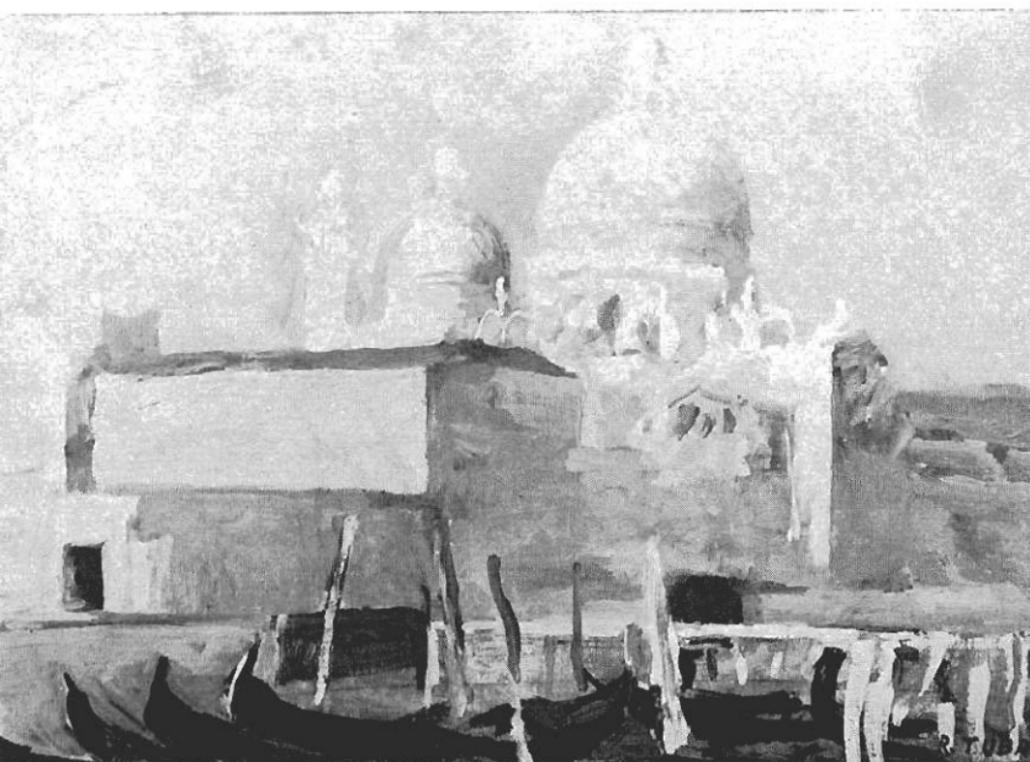
- 7) Natura morta con fiori gialli
- 16) Cavallo bianco con carrozzone azzurro
- 3) Villa Manin a Passariano
- 22) Natura morta con liliom
- 12) Natura morta con agli e bottiglia nera
- 11) Cavallo marrone con carrozzone
- 19) Cavalli nella stalla
- 20) Natura morta con astri
- 10) Ritratto di bambina con cuffia bianca
- 24) Natura morta con ferro da stiro
- 2) Cavallino con ostacoli
- 23) Natura morta con fiori gialli e coccuma nera
- 25) Natura morta con limone
- 9) Natura morta con fiori secchi
- 21) Natura morta con portafrutta
- 17) Natura morta con caraffa di vetro e funghi
- 8) Chiesa della Salute - Venezia
- 18) Natura morta con agli, bottiglia nera, frutta

DISEGNI

- 1) Maternità
- 4) Puledro
- 14) Nudo
- 13) Madre con bambina sulle ginocchia
- 15) Cavallo con puledro
- 5) Cavallo con puledro (seppia)
- 6) Cavallo con puledro disteso



Natura morta con agli



Chiesa della Salute - Venezia



Natura morta con ferro da stiro