

CONSIGLIO REGIONALE • REGIONE AUTONOMA FRIULI-VENEZIA GIULIA
CENTRO DI CATALOGAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

OPERE DALLA COLLEZIONE REGIONALE

Dipinti di autori contemporanei



ARTE DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA

TUBARO Renzo (Codroipo, 1925)

Peschiera a Passariano

1949

Olio su tela, cm 70 x 94

Firmato in basso a sinistra: " R. TUBARO "

Restauro: 1999

ACQUISIZIONE: 1979

INV. N.: 34034

NCTC: 83426

Appartiene a una serie di opere dedicate al complesso dogale di Villa Manin di Passariano. La veduta inquadra in primo piano il ponte della peschiera e i due poderosi pilastri con i gruppi scultorei, dietro ai quali si dispiega uno scorcio con le alte arcate dell'escdra, prosegue con la chiesetta gentilizia e la facciata con il timpano della barchessa orientale.

All'inquadratura scenografica del corpo centrale dalle rigorose simmetrie, il pittore preferì gli scorci, le angolature e i movimenti dei colonnati delle costruzioni laterali. Tubaro fu attratto dallo splendore dei bianchi, dei gialli e dei grigi della pietra accarezzata dalla luce: non quella forte e abbacinante, ma quella calda e tenera di fine estate - inizio autunno (comunicazione orale, agosto 1999). In alcuni punti la sresura si fa sciolta, la pennellata intrisa di colore scorre veloce sulla tela, rinuncia al dato descrittivo in favore degli effetti cromatici. La veduta fu dipinta da Tubaro nel 1949, alla conclusione del ciclo ad affresco nella parrocchiale di Goricizza, frazione di Codroipo, suo paese natale, prima del servizio militare svolto a Roma, dove il pittore ebbe occasione di rinsaldare l'amicizia con Pier Paolo Pasolini. Questo dipinto è coevo alla prima decorazione murale realizzata da Tubaro all'interno di una chiesa, la *Natura morta* (vedi scheda seguente) invece è coeva (1966) all'ultimo affresco dipinto dall'artista in un edificio di culto.

